

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
« АФАНАСЬЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»



**Рабочая программа**  
**дополнительного образования**  
**«Объектив»**



2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАЯВКА

Рабочая программа курса дополнительного образования «Объектив» разработана на основе требований к результатам освоения ООП ООО МОУ «Афанасьевская СОШ» с учетом программ, включённых в нее.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Детская киностудия «Объектив» - техническая. Программа знакомит учащихся с современными программными продуктами, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитывает у школьников коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, оказывает помощь в выборе будущей профессии.

**Новизна программы** состоит в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности в рамках одного направления. Постижение основ видеосъемки, видеомонтажа и тележурналистики расширяет для ребенка возможности самореализации и, в дальнейшем, профориентации. Занятия в объединении позволяют сформировать как технические навыки работы с видеокамерой и программами видеомонтажа, так и развить интеллектуально-творческие способности воспитанников в процессе работы над созданием видеофильма и овладением основами тележурналистики.

**Актуальность** программы заключается в том, что в наши дни грамотное владение фотоаппаратом, видеокамерой и телефоном (смартфоном) с функцией видеозаписи - необходимость каждого образованного человека.

Программа «Детская киностудия «Объектив» предназначена для детей от 9 до 18 лет. В группы первого года обучения принимаются школьники 9-11 лет. Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной, включать детей 9-11 лет. На первом году обучения учебные занятия проходят два раза в неделю по 1 часу.

На второй год обучения принимаются обычно дети, освоившие программу первого года обучения. Если приходят заниматься дети 12-14 лет, то после входной диагностики они зачисляются в группу детей 2-го года обучения, так как уровень их знаний, имеющиеся умения и навыки работы с художественными материалами, приобретенные чаще всего в школе, соответствуют общекультурному уровню обучения.

Так как программа основана на принципе цикличности, то интенсивно осваивая программу предыдущего года, дети быстро адаптируются к более серьёзным требованиям, соответствующим задачам второго года обучения.

Опыт реализации программы позволяет утверждать, что разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся. На втором году обучения учебные занятия проходят два раза в неделю по 1 часу.

Третий год обучения – возраст детей от 15 до 18 лет. Возможен добор в группу третьего года обучения детей 14-18 лет, который осуществляется с учетом возраста, имеющихся знаний и умений, полученных в другом детском объединении или в результате индивидуального обучения. Условием зачисления учащихся на третий год обучения является успешное выполнение одной из творческих работ, соответствующей уровню результата второго года обучения, т.е. имеющих способности к декоративно-прикладному творчеству.

**Форма обучения: очная.**

**Особенности организации образовательного процесса:** Специального отбора детей в детское объединение для обучения по данной программе не предусмотрено. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся. Состав группы – 10-15 человек.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год на первом и втором году обучения 72 часа, на третьем году обучения - 108 часов.

Первый и второй год обучения: занятия проходят два раза в неделю по одному учебному часу с перерывом и двумя физкультпаузами в течение каждого часа.

На третьем году обучения учебные занятия проходят два раза в неделю, первый раз по 1 часу, второй раз по 2 часа.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены.

Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

### **Адресована программа детям 9-18 лет. Срок**

**реализации программы: 3 года. Объем программы:**

Начальный уровень (9-11 лет) - 72 ч., продолжительность занятий в неделю 2 часа;

Базовый уровень (12-14 лет) - 72 ч., продолжительность занятий в неделю 2 часа;

Продвинутый уровень (15-18 лет) - 108 ч., продолжительность занятий в неделю 3 часа;

На полное освоение программы требуется 252 часа.

**Цель программы:** развитие творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания видеофильмов и телерепортажей.

### **Задачи программы:**

#### **Личностные:**

- развитие творческих способностей и логического мышления детей;
- развитие образного мышления и умения выражать свой замысел;
- развитие умения творчески подходить к решению задачи;
- развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

#### **Метапредметные:**

- развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности;
- формирование внимания, наблюдательности и усидчивости;
- воспитание личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и находить оригинальные способы решения.

#### **Образовательные:**

- развитие познавательного интереса к основам видеосъемки и видеомонтажа;
- научить проведению видеомонтажа;
- приобретение определённых знаний по правилам сборки роботов;
- знакомство с компьютерными программами предназначенных для видеомонтажа.

### **В области личностного развития:**

- любознательность и активность на занятиях;
- культура общения и поведения в социуме;
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности;
- умение отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию;
- умение находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

#### **В области освоения предметных результатов:**

- знание основных функций фото и видеоредакторов;
- знание общих положений и основных принципов фото- и видеосъемки; -знание приемов фото- и видеосъемки с использованием специальных предметов;
- знание видов подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;
- умение классифицировать материал для создания видеофильма;
- умение работать по предложенным сценариям;
- знание правил безопасной работы.

#### **В области усвоения метапредметных умений:**

- умение принимать и удерживать цель деятельности на занятии;
- умение оценивать результаты своей работы по заданному алгоритму;
- умение контролировать свою деятельность по выполнению заданий и вносить коррективы с учетом обнаруженных ошибок;
- умение взаимодействовать со взрослым и сверстником при выполнении задания;
- умение высказывать суждение о качестве своей работы.

#### **Принципы отбора содержания**

Образовательный процесс строится с учетом следующих принципов:

##### **1. Индивидуальный подход к учащимся.**

Этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и воспитанником. Подбор индивидуальных практических заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого учащегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки.

##### **2. Системность.**

Полученные знания, умения и навыки, учащиеся системно применяют на практике, создавая творческую работу. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, целостности, реализуя собственный замысел, что способствует самовыражению ребенка, развитию его творческого потенциала.

##### **3. Комплексность и последовательность.**

Реализация этого принципа предполагает постепенное введение учащихся в мир разнообразных художественных приёмов видеосъемки и монтажа.

##### **4. Цикличности.**

Учащиеся всех лет обучения осваивают последовательно одни и те же разделы, существует возможность предлагать вновь пришедшим детям задания сначала более

простые, соответствующие первому году обучения, а затем более сложные.

### 5. Наглядности.

Использование наглядности повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения.

### Методы обучения:

1. **Познавательный** (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов);
2. **Метод проектов** (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных видеороликов).
3. **Систематизирующий** (беседа по теме, составление систематизирующих таблиц, графиков, схем и т.д.).
4. **Контрольный метод** (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий)
5. **Групповая работа** (используется при совместной видеосъемке, а также при разработке проектов).

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально- групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия - защита проектов, конкурс, беседа, наблюдение, рассказ, практическое занятие, представление, презентация.

### Учебный план 1 года обучения

Разделы	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Технологии кино	1. Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Индивидуальный устный опрос
	2. Сценарная подготовка.	6	2	4	Практическое задание
	3. Основные этапы создания фильма.	4	2	2	Практическое задание
	4. Просмотр и анализ материала.	4	2	2	Наблюдение
2. Журналист	5. Введение в тележурналистику.	6	4	2	Тестирование
	6. Телевизионный сюжет. Новостные передачи.	8	4	4	Практическое задание

	7. Интервью. Работа ведущего. Запись звука.	6	2	4	Практическое задание
3. Работа оператора	8. Видеокамера. Принципы работы. Характеристики.	6	4	2	Практическое задание
	9. Видеоряд. Композиция кадра. Операторское мастерство.	8	4	4	Практическое задание
4. Проектная деятельность	10. Съемка материала	19	0	19	Комбинированный: наблюдение, решение проблемы
	11. Промежуточный контроль	1	1	-	Самооценка своих знаний и умений. Групповая оценка работ
	12. Итоговая аттестация	2	-	2	Защита проекта
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>27</b>	<b>45</b>	

### Учебный план 2 года обучения

Разделы	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Подготовка к съемке	1. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с образовательной программой. Кино и фотография как вид искусства.	4	3	1	Индивидуальный устный опрос
	2. Работа над сценарием.	6	2	4	Практическое задание
	3. Профессия оператора и фотографа - между техникой и искусством.	2	2	0	Практическое задание
	4. Подготовка к съемке: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.	4	2	2	Комбинированная: наблюдение, решение проблемы
2. Основ	5. Фотокамера.	6	4	2	Тестирование
	6. Основы фотосъемки.	8	3	5	Практическое задание

	7. Обработка фотографий	4	2	2	Практическое задание
3. Основы видео съемки и монтажа	8. Техника и технология видеосъемки.	6	2	4	Тестирование
	9. Создание слайд-шоу и видеопрезентаций	12	4	8	Практическое задание
	10. Видеомонтаж.	10	4	6	Практическое задание
	11. Звук в видеофильме	6	2	4	Комбинированный: наблюдение, решение проблемы
	12. Стартовый контроль	1	1	-	Индивидуальный устный
					опрос
	13. Промежуточный контроль	1	1	-	Самооценка своих знаний и умений. Групповая оценка работ
	14. Итоговая аттестация	2	-	2	Защита проекта
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>42</b>	

### Учебный план 3 года обучения

Разделы	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Технологии кино	1. Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Индивидуальный устный опрос
	2. Сценарная подготовка.	6	2	4	Практическое задание
	3. Основные этапы создания фильма.	4	2	2	Практическое задание
2	4. Введение в тележурналистику.	6	4	2	Тестирование

	5. Телевизионный сюжет. Новостные передачи.	8	4	4	Практическое задание
	6. Интервью. Работа ведущего.	6	2	4	Практическое задание
3. Подготовка к съемке	7. Профессия оператора и фотографа - между техникой и искусством.	4	2	2	Тестирование
	8. Подготовка к съемке: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.	4	2	2	Практическое задание
	9. Просмотр и анализ материала.	4	2	2	Практическое задание
4. Основы фотографии	10. Фото и видеокамеры. Принципы работы.	8	4	4	Тестирование
	11. Фотосъемка	6	2	4	Практическое задание
	12. Обработка фотографий	4	2	2	Практическое задание
5. Основы видеосъемки	13. Видеоряд. Композиция кадра. Операторское мастерство.	4	2	2	Практическое задание
	14. Видеосъемка материала.	14	-	14	Комбинированный: наблюдение, решение проблемы

6. Основы видеомонтажа	15. Создание слайд-шоу и видеопрезентаций	8	2	6	Практическое задание
	16. Видеомонтаж.	12	4	8	Практическое задание
	17. Звук в видеофильме.	4	2	2	Практическое задание
	18. Стартовый контроль.	1	1	-	
	19. Промежуточный контроль	1	1	-	Самооценка своих знаний и умений. Групповая оценка работ
	20. Итоговая аттестация	4	2	2	Защита проекта
	<b>Всего</b>	<b>108</b>	<b>42</b>	<b>68</b>	

